Автономная некоммерческая организация
профессиональный образовательный центр «Флер»

Утверждаю:
Директор АНО ПОЦ «Флер»
_____ Нощенко Т.Ю
«10» _____ 20 17 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ УЧЕБНОГО КУРСА «ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА» ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 072501 Дизайн (по отрослям) Квалификация Художник конструктор (Дизайнер) Средней квалификации код профессии 27440

форма обучения –очно-заочная

Срок обучения 5 месяцев 1 неделя, 252 часа

Автор программы:

Козырь И.А

Преподаватель АНО ПОЦ «Флер»

Красноярск 2017

АНО ПОЦ "ФЛЕР"

Подписан: АНО ПОЦ "ФЛЕР"
DN: OID.1.2.643.100.4=2466103005, OID.1.2.840.113549.1.9.2=2466103005-246601001-011549343454, E=flior@mail.ru, ИНН=246500559600, СНИЛС=11549343454, ОГРН=1022402645550, T=Директор, O="АНО ПОЦ ""ФЛЕР""", STREET="ПР-КТ МИРА, ДОМ 53, 219", L=Красноярск, S=24 Красноярский край, C=RU, G=Татьяна Юрьевна, SN=Нощенко, CN="АНО ПОЦ ""ФЛЕР"""
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2022.02.28 14:29:39+07'00'
Foxit PDF Reader Версия: 11.2.1

СОДЕРЖАНИЕ:

1 Общие положения
2.Пояснительная записка
2.1.Требования к поступающим
2.2. Нормативный срок освоения программы
2.3 Цели и задачи
2.4 Требования к освоению программы переподготовки
3.Квалификационная характеристика
4.Функциональная карта вида трудовой деятельности
5.Объем и наименование учебных модулей. Форма контроля.
6.Учебно методические планы. Содержание модулей.
6.1 Теоретическое обучение
-общие знания
-модули формирующие специальные знания
6.2 Практическое обучение
7.График учебного процесса.
8.Формы аттестаций
9.Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы.
10.Условия реализации программы.
11.Материально техническое обеспечение программы.
12.Информационно методическая литература.

1.Общие положения.

Настоящая программа предназначена для обучения слушателей в рамках дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки по специальности 072501 Дизайн (по отрослям) и разработана в соответствии с нормативно правовыми документами:

- Закона РФ «Об Образовании» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам.
- Федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования по специальности 072501 Дизайн (по отрослям), утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 августа 2010 года №878.

2.Пояснительная записка

2.1. Требования к поступающим.

К освоению программ дополнительного профессионального образования по программе переподготовке по курсу «Дизайн интерьера» допускаются лица со средне профессиональным образованием и (или) высшем образованием, а так же лица получающие среднее профессиональное и (или) высшее. Программа профессиональной переподготовки направлена на получение компетенции, необходимой для выполнения нового вида профессиональной деятельности.

2.2 Нормативный срок освоения программы

Нормативный срок освоения программы учебного курса «Дизайнер интерьера» 252 час , 5 месяцев и 1 неделя при очно-заочной форме обучения. Режим занятий 2 раза в неделю по 6 академических часов, 12 часов в неделю. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Образовательный процесс в организации осуществляется в течении всего календарного года.

2.3 Цель и задачи:

Цель:

Направлена на удовлетворение образовательных потребностей и интересов обучающихся в области дизайна интерьера. А так же предоставление услуг по разработке и проектированию художественно технической и предметно- пространственной среды максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей.

Задачи:

1. Сформировать целостные знания, отражающие процессы профессиональной деятельности Дизайнера интерьера.
2. Способствовать развитию практических, профессиональных умений и навыков обучающимся.
3. Сформировать творческий потенциал обучающихся, стремление к самообразованию

Программа практико-ориентирована и предлагает при отборе учебного материала обеспеченность его содержания профессиональными задачами к решению, которых должен быть готов обучающийся, претендующий на заявленную им квалификацию.

Организация учебного материала строится на принципах личностно-ориентированного обучения, предлагающего максимальное удовлетворение индивидуальных интересов и потребностей обучающихся, в процессе обучения. Лекционные занятия проводятся группами не более 10 человек.

Программа включает следующие учебные модули:

- Теоретическое обучение.
- Модули формирующие специальные знания.
- Практическое обучение.

Программой предусмотрены следующие виды аттестации текущий контроль в виде устного опроса учащихся и промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета, что создает условия для подготовки обучающего к итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится в виде квалификационного практического задания (разработка проекта по дизайн интерьеру) за счет времени, отведенного на практическое обучение.

При успешном прохождении итоговой аттестации выпускнику присваивается, квалификация «Художник конструктор (Дизайнер) средней квалификации» и выдается диплом о переподготовке установленного образца.

Последовательность и распределение учебных дисциплин, количество часов, отводимое на изучение отдельных тем рабочих программ дисциплин, последовательность их изучения, могут изменяться в случае необходимости при условии, что программа будет выполнена полностью по общему количеству часов.

2.4Требования к результатам освоения программы профессиональной переподготовки

«Художник конструктор (Дизайнер) средней квалификации» должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

5.2.1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов предметно-пространственных комплексов.

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

3.Квалификационная характеристика

В ходе итоговой аттестации обучающийся должен

Знать:

1.Область применения;

2.Виды, типы и свойства современных отделочных и декоративных материалов, сочетаемость в интерьере;

3.технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

4.Составные части и функции интерьера

5.Правила построения интерьерной композиции

6.Стили интерьеров

7.Правила влияния света в интерьере.

8.Осветительные приборы, основные характеристики.

9.принципы перспективного построения геометрических форм;

10.основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;

11. основные свойства цвета;
12.теоретические основы работы с цветом;
13.особенности психологии восприятия цвета .
14.теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;
15.законы создания цветовой гармонии;
16.теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;
17. законы формообразования;
18.модульность и комбинаторику, стилизацию и трансформацию;
19.принципы и методы эргономики
20.порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи
21.меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

Уметь:
1.выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте;
2.Рисовать эскизы от руки и работать в различных программах по дизайну.
3.Выполнять упражнения по теории цветоведения;
4.Составлять хроматические цветовые ряды;
5.Распознавать и составлять светлые и хроматические контрасты;
6.Анализировать цветовое состояние натуры или композиции;
7.Анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе;
8.Создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
9.Анализировать световые решения в интерьере, разбираться в видах освещения
10.Ориетироваться в видах светильников и их назначении
11.Проводить проектный анализ;
17. Разрабатывать концепцию проекта;
18.Выбирать графические средства методы в соответствии с тематикой и задачами расчета проекта;
19.Выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
20. Реализовывать творческие идеи в макете;
21.Создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
22.Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
23. Планировать и разбивать интерьер на функциональные зоны.
24. Выбирать под заказчика нужные интерьерные материалы, цветовую гамму.
25.Разрабатывать бюджет стоимости дизайна интерьера и строительных работ.
26.Оформлять интерьер тканью (шторы, покрывала, подушки
27.Владеть способами бесконфликтного общения ;
28.Оганизовывать и проводить безопасность мероприятия по защите работающих и жизнедеятельности населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
29 .Предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
30. Применять первичные средства пожаротушения;
31.Оказывать первую (доврачебную)медицинскую помощь;

Иметь представление:
1. О истории архитектуры, основных этапах развития, взаимодействии видов искусств
2. О строительных работах.
3. Психологии общения с заказчиками .

При успешном прохождении итоговой аттестации выпускнику присваивается, квалификация «Художник конструктор (дизайнер) средней квалификации».

4. Объем и наименование учебных модулей. Форма контроля.

№	Название темы	Всего часов	Из них теоретических	Из них практических	Форма контроля
1	**Блок обще профессиональных дисциплин**				
1.1	История архитектуры и стилей интерьера.	8	6	2	**Устный опрос**
1.2	Культура профессионального общения дизайнера	4	4	-	**Устный опрос**
1.3	Правила противопожарных мероприятий, охрана труда	1	1		**Устный опрос**
1.4	**Промежуточная аттестация –устный опрос (зачет)**	6		6	**Зачет**
2.	**Блок профессиональных (специальных дисциплин), модули формирующие специальные знанания**				
2.1	Введение в специальность.	-	3	-	**Устный опрос**
2.2	Материаловедение. Отделочные и декоративные материалы	10	6	4	**Устный опрос**
2.3	Человек и пространственная среда. Эргономика.	12	12	-	**Устный опрос**
2.4	Элементы и принципы дизайна	8	8	-	**Устный опрос**
2.5	Интерьерная композиция	20	8	12	**Устный опрос**
2.6	Цвет в интерьере.	12	4	8	**Устный опрос**
2.7	Свет в интерьере.	8	8	-	**Устный опрос**
2.8	Ткань в интерьере.	6	6	-	**Устный опрос**
2.9	Психология интерьера.	4	4	-	**Устный опрос**
2.10	Рисунок с основами перспективы	18	6	12	**Устный опрос**
2.11	Введение в курс создания эскизного проекта	18	6	12	**Устный опрос**
2.12	Дизайн проект №1. Графическое выражение замысла; пояснительная записка; поэтапная проработка проекта; подготовительный рисунок, планировки; функциональные зоны; создание материально-предметной среды проживания человека.	102	18	84	
3	**Промежуточная аттестация (устный опрос)**	6		6	**Зачет**

4	**Итоговая аттестация**	6		6	**Экзамен.Защита дизайн проекта**
	Итого:	252	100	152	

5.Учебно-тематические планы. Содержание модулей.

5.1Теоретическое обучение

1. История архитектуры и стилей интерьера

Тематический план модуля №1.

№ темы	Название темы	Количество часов
1.	**История дизайна**	**1**
2.	**Стили и направления в искусстве оформления интерьера в различные исторический эпохи**	**5**
	Итого:	**6**

Содержание модуля№1

История архитектуры и стилей интерьера

№	Наименование разделов, учебных модулей и тем	Содержание темы	Количество часов
1	**История дизайна**	Историческая хроника; основные этапы развития;	**1**
2	**Стили и направления в искусстве оформления интерьера в различные исторический эпохи**	Классификация стилей интерьера. Исторические стили интерьера: Древние века, Средние века и Возрождение, Новое время, Новейшее время. Этнические стили интерьера: Европы, России, Азии, Америки. Современные стили. Эклектичные стили.	**5**

2. Культура профессионального общения дизайнера

Тематический план модуля №2.

№ темы	Название темы	Количество часов
1.	Личный имидж мастера дизайера	**2**
2	Навыки общения с клиентами, культура общения, речевой этикет	**2**
	Итого:	**4**

Содержание модуля№2

Культура профессионального общения дизайнера

№	Наименование разделов, учебных модулей и тем	Содержание темы	Количество часов
1	**Личный имидж мастера дизайнера**	Внешний облик дизайнера. Культура телефонного общения. Деловая беседа.	**2**

2	**Навыки общения с клиентами, культура общения, речевой этикет.**	Деловой этикет .Корпоративные требования к имиджу. Межличностное общение. Правила взаимоотношений. Словесный этикет.	**2**

3. Правила противопожарных мероприятий, охрана труда

Тематический план модуля №3.

№ темы	Название темы	Количество часов
1.	**Электробезопасность, пожарная безопасность**	**0,5**
2.	**Охрана труда**	**0,5**
	Итого:	**1**

Содержание модуля№3

Правила противопожарных мероприятий, охрана труда

№	Наименование разделов, учебных модулей и тем	Содержание темы	Количество часов
1	**Электро безопасность, пожарная безопасность**	Электро безопасность. Виды электротравм. Требования электробезопасности. Меры и средства защиты от поражения электрическим током. Пожарная безопасность. Причины возникновения пожаров. Меры пожарной профилактики. Правила поведения при пожаре. Средства пожаротушения и правила пользования ими.	**0,5**
2	**Охрана труда**	Охрана труда. Трудовой кодекс. Государственный надзор и общественный контроль за соблюдением требований безопасности труда. Ответственность руководителей (владельцев) за соблюдение норм и правил охраны труда. Ответственность работников за нарушение требований инструкций и трудовой дисциплины. Травматизм и профзаболевания, меры их предупреждения. Соблюдение правил безопасности труда, трудовой дисциплины. Оказания первой помощи при несчастных случаях.	**0,5**

1. Модули формирующие специальные знания.

Введение в специальность.

Тематический план модуля №1.

№ темы	Название темы	Количество часов
1.	Введение в специальность.	**3**
	Итого:	**3**

Содержание модуля№1

Введение в специальность.

№	Наименование разделов, учебных модулей и тем	Содержание темы	Количество часов
1	**Введение в специальность.**	Значение понятий. Составные части и функции интерьера. Основные качества интерьера.	**3**

2. Материаловедение. Отделочные и декоративные материалы

Тематический план модуля №2.

№ темы	Название темы	Количество часов
1.	Материаловедение. Отделочные и декоративные материалы	**6**
	Итого:	**6**

Содержание модуля№2

Материаловедение. Отделочные и декоративные материалы

№	Наименование разделов, учебных модулей и тем	Содержание темы	Количество часов
1	**Материаловедение. Отделочные и декоративные материалы**	Классификация отделочных материалов. Свойства декоративных материалов и их применение, сочетаемость в дизайне интерьера. Требования к отделочным материалам: технологические, эксплуатационные, гигиенические. Составление сметы.	**6**

3. Человек и пространственная среда. Эргономика.

Тематический план модуля №3.

№ темы	Название темы	Количество часов
1.	**Человек и пространственная среда**	**6**
2.	**Эргономика**	**6**
	Итого:	**12**

Содержание модуля№3

Человек и пространственная среда. Эргономика.

№	Наименование разделов, учебных модулей и тем	Содержание темы	Количество часов
1	**Человек и**	Взаимоотношение пространственной	**6**

	пространственная среда	среды и предметного наполнения. Гармоничность и целостность. Композиция равновесия. Симетрия и ассиметрия. Динамика. Статика. Ритм. Соотношение размеров, равновесие масс. Выделение композиционного центра, плановость. Выделение формой. Выделение размером.	
2	**Эргономика**	Принципы и методы эргономики. Основные правила формирования эргономичной среды. Антропометрические аспекты эргономики. Эргономика жилых пространств	**6**

4. Элементы и принципы дизайна

Тематический план модуля №4.

№ темы	**Название темы**	**Количество часов**
1.	Элементы дизайна	**4**
2.	Принципы дизайна	**4**
	Итого:	**8**

Содержание модуля№4

Элементы и принципы дизайна

№	**Наименование разделов, учебных модулей и тем**	**Содержание темы**	**Количество часов**
1	**Элементы дизайна**	Форма. Законы формообразования. Методы формообразования: модульные, комбинаторики, стилизация и трансформация. Линия. Плоскость. Фактура. Цвет. Свет.	**4**
2	**Принципы дизайна**	Единство и гармония. Фокусная точка. Баланс. Ритм. Масштаб и пропорции. Детали и акценты. Цвет.	**4**

5. Интерьерная композиция

Тематический план модуля №5.

№ темы	**Название темы**	**Количество часов**
1.	Интерьерная композиция	**8**
	Итого:	

Содержание модуля№5

Интерьерная композиция.

№	**Наименование разделов, учебных модулей и тем**	**Содержание темы**	**Количество часов**

1	**Интерьерная композиция**	Основы композиции. Задачи и правила. Композиционное построение в графическом дизайне.	**8**

6. Цвет в интерьере.

Тематический план модуля №6.

№ темы	**Название темы**	**Количество часов**
1.	Основы цветоведения	**2**
	Цвет в интерьере	**2**
	Итого:	**4**

Содержание модуля№6

Цвет в интерьере.

№	**Наименование разделов, учебных модулей и тем**	**Содержание темы**	**Количество часов**
1	**Основы цветоведения**	Цветовой круг. Основные и вторичные цвета. Ахроматические и хроматические цвета. Гармоничные цветовые сочетания	**2**
2	**Цвет в интерьере.**	Сочетание цветов в интерьере. Эстетический вкус на основе цветового построения интерьера. Влияние цвета на физиологические функции и психику человека	**2**

7. Свет в интерьере

Тематический план модуля №7.

№ темы	**Название темы**	**Количество часов**
1.	Свет в интерьере	**6**
2.	Осветительные приборы	**2**
	Итого:	**8**

Содержание модуля№7

Свет в интерьере

№	**Наименование разделов, учебных модулей и тем**	**Содержание темы**	**Количество часов**

1	**Свет в интерьере**	Дневное и искусственное освещение. Температура освещения. Типы источников света. Основные правила освещения: общее, декоративное, специальное. Моделирование пространства светом. Воздействие света на восприятия пространства. Воздействие света на психологическое и физиологическое состояние человека. Управление светом.	**6**
2	**Осветительные приборы**	Виды осветительных приборов и их назначение. Новинки в интерьерном освещении.	**2**

8. Ткань в интерьере.

Тематический план модуля №8.

№ темы	**Название темы**	**Количество часов**
1.	**Ткань в интерьере**	**6**
	Итого:	**6**

Содержание модуля№8

Ткань в интерьере.

№	**Наименование разделов, учебных модулей и тем**	**Содержание темы**	**Количество часов**
1	**Ткань в интерьере**	Функциональная и декоративная роль текстильных материалов в оформлении интерьера; текстильные материалы и стилистика интерьера. Современные технологии изготовления штор Виды карнизов и фурнитуры- держателей, подхватов зажимов.	**6**

9. Психология интерьера

Тематический план модуля №9.

№ темы	**Название темы**	**Количество часов**
1.	Психология интерьера	**4**
	Итого:	**4**

Содержание модуля№9

Психология интерьера

№	**Наименование разделов, учебных модулей и тем**	**Содержание темы**	**Количество часов**

1	**Психология интерьера**	Изучение психотипов человека. Соответствие интерьера к психотипу. Психология заказчика. Психологическое художественное восприятие.	**4**

10. Рисунок с основами перспективы

Тематический план модуля №10.

№ темы	**Название темы**	**Количество часов**
1.	Рисунок с основами перспективы	**6**
	Итого:	**6**

Содержание модуля№10

Рисунок с основами перспективы

№	**Наименование разделов, учебных модулей и тем**	**Содержание темы**	**Количество часов**
1	**Рисунок с основами перспективы**	Основные законы перспективы. Распределение света и тени. Принципы перспективного построения геометрических форм. Черно белая графика.	6

11. Введение в курс создания эскизного проекта

Тематический план модуля №11.

№ темы	**Название темы**	**Количество часов**
1.	Введение в курс создания эскизного проекта	**6**
	Итого:	**6**

Содержание модуля№11

Введение в курс создания эскизного проекта

№	**Наименование разделов, учебных модулей и тем**	**Содержание темы**	**Количество часов**
1	**Введение в курс создания эскизного проекта**	Подготовка и разработка художественного дизайнерского проекта. Проектный анализ. Концепция проекта. Графические средства в соответствии с темой и задачей проекта. Творческая идея. Целостная композиция с применением формообразования(модульность и комбинаторика).Стилизация и трансформация. Цветовое единство в композиции по законам колористики.	**6**

12. Дизайн проект №1

Тематический план модуля №12.

№	**Название темы**	**Количество**

темы		часов
1.	Дизайн прект №1	18
	Итого:	18

Содержание модуля№12

Дизайн проект №1

№	Наименование разделов, учебных модулей и тем	Содержание темы	Количество часов
1	Дизайн проект №1	Графическое выражение замысла; пояснительная записка; поэтапная проработка проекта; подготовительный рисунок, планировки; функциональные зоны; создание материально-предметной среды проживания человека.	18

5.2Практическое обучение.

1. История архитектуры и стилей интерьера.

Инструктаж по содержанию занятия, организации рабочего места и безопасности труда.
Определение исторической эпохи и классического стиля интерьера;
Проведение анализа исторических объектов;
Определение современных стилей. Выявление особенности современных стилей по характерным признакам.

2. Материаловедение. Отделочные и декоративные материалы.

Подбор отделочных и декоративных материалы на основе анализа их свойств для применения в дизайн проекте. Составление сметы расходов по отделочным и декоративным материалам.

3.Интерьерная композиция.

Практические упражнения по построению интерьерной композиции с применением основных правил и принципов композиции: динамики ,цвета, контраста, ритма и т.д

4.Цвет в интерьере.

Инструктаж по содержанию занятия, практические упражнения по теории цветоведения.
Составление хроматических цветовых рядов; распознование и составление светлотных и хроматических контрастов;
Определение цветового состояния натуры или композиции. Составление гармоничных цветовых сочетаний.
Определение и передача цветового состояние натуры в творческой работе;
Воспитание эстетического вкуса на основе цветового построения интерьера.
Развитие самостоятельной деятельности при выполнении практической работы.

5. Рисунок с основами перспективы

Выполнение рисунка с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
Выполнение рисунка плоских фигур и геометрических тел в перспективе, натюрморт из простых предметов быта шаровидной формы;
Выполнение рисунка с использованием методов построения пространства на плоскости;
Зарисовки собственного дизайна интерьера и его деталей в черно белой графике.

6.Введение в курс создания эскизного проекта.

Подбор помещения для будущего дизайн интерьера. Выполнение обмеров помещения ,разработка примерных планировочных решений. Выполнение эскизного проект запланированного помещения по плану, разработка пояснительной записку к эскизному проекту.

7.Дизайн проект №1

Дизайн проектирование дизайна интерьера. Поэтапная разработка дизайн проекта. Создание концепт-борда (коллажа) для будущего дизайн проекта. Выполнение планировки с распределением основных функциональных зон и расстановки мебели.

Разработка комплекта документов (чертежей, пояснительной записки, демонстрационных материалов), описывающих функциональные и дизайнерские решения, включая отделочные материалы и расположение коммуникаций. Разработка тех задания.

6. График учебного процесса

В Графике учебного процесса указывается последовательность реализации дополнительной программы профессиональной переподготовки по учебному курсу «Дизайн интерьера» включая теоретическое обучение, практическое обучение, промежуточную и итоговую аттестацию.

График учебного процесса специальности представлен в Приложении 1.

7.Формы аттестации.

Формы промежуточной и итоговой аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в виде дифференцированного зачета.

Итоговая аттестация проводится в виде квалификационного экзамена для определения соответствия полученных знаний, умений и навыков по настоящей программе профессиональной переподготовке учебного курса «Дизайн интерьера».Квалификационный экзамен включает в себя проверку теоретических знаний в виде письменного экзамена в пределах квалификационных требований, указанных в программе и защиту дизайн проекта. Результаты квалификационного экзамена оформляются протоколом заседания экзаменационной комиссии.

8.Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы.

Диплом установленного образца о профессиональной переподготовке.

9.Условия реализации программы.

Преподавание осуществляется преподавателем, который имеет профессиональное образование, квалификацию по профилю преподаваемой программы и опыт практической работы.

10.Материально техническое обеспечение программы.

Специализированный кабинет оснащенный для проведения теоретических (лекций) и практических занятий: доской-1 шт., столы -16 шт., стулья 20 шт., лампы дневного света-10 шт., Монитор-1 шт.

11.Информационно методическая литература.

1. В.Ф.Рунге, В.В.Сеньковский. «Основы теории и методологии дизайна», изд.: « МЗ-Пресс», М.-2001.

2.О.И.Нестеренко «Краткая энциклопедия дизайна», изд.: «Молодая гвардия»,М.-1994.

3.Е.В.Шорохов, Н.Г.Козлов. «Композиция», изд. «Просвещение», М.-1978

4.Сурина М.А. «Цвет и символ в дизайне искусстве, изд.: «Март»- 2006.

5.Дизайн интерьера: Основы профессии. Международная школа дизайна, Москва 2000г.

6. А.Зайцев «Наука о цвете и живопись», изд.« Искусство», М.-1986

7. Занавески, покрывала, подушки; советы профессионалов: пер. с английского-М.: Издательский дом «Ниола 21 век», 2003.-128 стр.

8.Малова Р.З.»100 вариантов дизайна окон»,изд. 2-е. – Ростов н/Дону: «Феникс», 2005.-256

9.Каталог моделей штор «Народный» 2 тома 2005/2006.

10. Шторы, жалюзи, ламбрекены», Плотникова Т.В.,Изд.-«Феникс», 2006.

11.Стильные штучки из ткани. АСТ.Пресс, 2006.

12.Орнаменты, цветовые гаммы. Изд.»АСТ-Астрель», 2006.

13. В.Ф.Черных «Стеновые и отделочные материалы», изд. «Росагропромиздат», М.-1991

14.Симиненко Л.А. «Стены, перегородки, отделка, дизайн», 2005.

15. А.В.Иконников «Художественнй язык архитектуры» изд.: «Искусство», М.-1985

16.В.Ф.Рунге, В.В.Сеньковский. «Основы теории и методологии дизайна», изд.: « МЗ-Пресс», М.-2001.