Автономная некоммерческая организация
профессиональный образовательный центр «Флер»

Утверждаю :
Директор АНО ПОЦ «Флер»
_____ Нощенко Т.Ю
«__» _____ 20__г.

ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПО ПРОГРАММЕ
«СПЕЦИАЛИСТ ПО ПРЕДОСТАВЛЕНИЮ ВИЗАЖНЫХ УСЛУГ ПОВЫШЕННОЙ СЛОЖНОСТИ»

форма обучения –очно-заочная

Срок обучения 1,5 месяц, 94 часа

Автор программы:

Лушникова А.К

Преподаватель АНО ПОЦ «Флер»

Красноярск 2017

АНО ПОЦ "ФЛЕР"

Подписан: АНО ПОЦ "ФЛЕР"
DN: OID.1.2.643.100.4=2466103005, OID.1.2.840.113549.1.9.2=2466103005-246601001-011549343454, E=flior@mail.ru, ИНН=246500559600, СНИЛС=11549343454, ОГРН=1022402645550, T=Директор, O="АНО ПОЦ ""ФЛЕР""", STREET="ПР-КТ МИРА, ДОМ 53, 219", L=Красноярск, S=24 Красноярский край, C=RU, G=Татьяна Юрьевна, SN=Нощенко, CN="АНО ПОЦ ""ФЛЕР"""
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2022.02.28 14:29:30+07'00'
Foxit PDF Reader Версия: 11.2.1

СОДЕРЖАНИЕ:

1 Общие положения

2.Пояснительная записка

2.1.Требования к поступающим

2.2. Нормативный срок освоения программы

2.3 Цели и задачи

2.4 Контроль и оценка результатов освоения программы повышения квалификации.

2.5 Требования к освоению программы повышения квалификации «Специалист по предоставлению визажных услуг повышенной сложности».

2.6 Трудовые функции

3.Квалификационная характеристика

4.Функциональная карта вида трудовой деятельности

5.Объем и наименование учебных модулей. Форма контроля.

6.Учебно методические планы. Содержание модулей.

6.1 Теоретическое обучение

-модули формирующие общие знания

-модули формирующие специальные знания

6.2 Практическое обучение

7.График учебного процесса.

8.Формы аттестаций

9.Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы.

10.Условия реализации программы.

11.Материально техническое обеспечение программы.

12.Информационно методическая литература.

1.Общие положения.

Настоящая программа предназначена для обучения слушателей в рамках повышения квалификации по программе «Специалист по предоставлению визажных услуг повышенной сложности» и разработана в соответствии с нормативно правовыми документами:

- Закона РФ «Об Образовании» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Профессионального стандарта " Специалист по предоставлению визажных услуг", утвержденного приказом Минтруда России от 22.12.2014 №1080 ,зарегистрированного в Минюсте России 23 января 2015 г. Регистрационный N 35693
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г. № 292 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения;
- Общероссийский классификатор специальностей по образованию
- Общероссийский классификатор занятий ОК 010-93
- Устав АНО ПОЦ «Флер»

2.Пояснительная записка

2.1. Требования к поступающим.

К освоению программы повышения квалификации по профессии «Специалист по предоставлению визажных услуг повышенной сложности» допускаются лица уже имеющих профессию «Специалист по предоставлению простых визажных услуг» в целях последовательного совершенствования профессиональных знаний, умений и навыков по имеющейся профессии.

2.2 Нормативный срок освоения программы

Нормативный срок освоения программы повышения квалификации «Специалист по предоставлению визажных услуг повышенной сложности» 94 часа, при очной форме обучения, Режим занятий 3 раза в неделю по 6 академических часов. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Образовательный процесс в организации осуществляется в течении всего календарного года. К концу обучения каждый обучающийся должен уметь выполнять все виды работ, предусмотренные профессиональным стандартом.

Данная программа может реализовываться в виде модульного обучения. Четыре модуля практического обучения формирующие специальные знания: Наращивание искусственных ресниц, их коррекция и снятие; биохимическая завивка ресниц; специфический макияж; рисунки по лицу и телу.

2.3 Цель и задачи:

Целью реализации программы повышения квалификации по профессии «Специалист по предоставлению визажных услуг повышенной сложности», является совершенствование и получение новых компетенций, и повышение профессионального уровня в рамках имеющейся профессии.

А так же предоставление услуг повышенной сложности по наращиванию и коррекции искусственных ресниц , химической и биохимической завивке натуральных ресниц, специфическому визажу, в том числе с использованием рисунков на теле и лице в различных художественных техниках, с целью удовлетворения потребностей клиента, с учетом его индивидуальных особенностей и направлений моды в визажном искусстве.

Задачи:

1.Закрепить углубленные знания и навыки, для эффективного развития обучающегося
2.Совершенствовать практические, профессиональные умения и навыки обучающихся для дальнейшей реализации услуг повышенной сложности.
3.Сформировать творческий потенциал обучающихся, стремление к самообразованию.

Программа практико-ориентирована и предлагает при отборе учебного материала обеспеченность его содержания профессиональными задачами к решению, которых должен быть готов обучающийся, претендующий на заявленную им квалификацию.

Лекционные и практические занятия проводятся группами не более 8 человек. Программа повышения квалификации включает следующие учебные модули:

- Теоретическое обучение.
- Модули формирующие специальные знания.
- Практическое обучение.

Программой предусмотрены следующие виды аттестации текущий контроль в виде устного опроса учащихся и промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета, что создает условия для подготовки обучающего к итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится в виде практического задания (самостоятельное наращивание ресниц, самостоятельная биозавивка ресниц, выполнение на выбор фантазийного, конкурсного, подиумного , медийного или ретро макияжа; выполнение графического, художественного , детсткого фейс арта; выполнение графического, свадебного, креативного, детского боди арта) за счет времени, отведенного на практическое обучение.

При успешном прохождении итоговой аттестации выпускнику присваивается, квалификация «Специалист по предоставлению визажных услуг повышенной сложности» и выдается свидетельство установленного образца.

Последовательность и распределение учебных дисциплин, количество часов, отводимое на изучение отдельных тем рабочих программ дисциплин, последовательность их изучения, могут изменяться в случае необходимости при условии, что программа будет выполнена полностью по общему количеству часов.

2.4Контроль и оценка результатов освоения программы повышения квалификации Парикмахеров 4 разряда.

АНО ПОЦ «Флер», реализующая программу повышения квалификации «Специалист по предоставлению визажных услуг повышенной сложности», обеспечивает образовательный процесс проведением текущего контроля, промежуточной аттестации и итогового квалификационного экзамена. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе обучения в форме устного опроса.

Промежуточная аттестация: письменный зачет, что создает условия для подготовки обучающего к итоговой аттестации.

К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план.

Итоговая аттестация проводится в виде квалификационного письменного экзамена и практического задания (покраска, стрижка,) за счет времени, отведенного на практическое обучение.

При успешном прохождении итоговой аттестации выпускнику присваивается, квалификация «Специалист по предоставлению визажных услуг повышенной сложности»и выдается свидетельство установленного образца, по отдельным модулям практического обучения выдается сертификат.

Последовательность и распределение учебных дисциплин, количество часов, отводимое на изучение отдельных тем рабочих программ дисциплин, последовательность их изучения, могут изменяться в случае необходимости при условии, что программа будет выполнена полностью по общему количеству часов.

2.4 Требования к результатам освоения программы «Специалист по предоставлению визажных услуг».

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности
Обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:
ПК 2.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.
ПК 2.2 Выполнять наращивание и коррекцию искусственных ресниц.
ПК 2.3 Выполнять биохимическую завивку ресниц.
ПК 2.4. Выполнять специфический макияж.
ПК 2.5. Выполнять рисунки на лице и теле в различных художественных техниках.
ПК 2.6. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика

3.Квалификационная характеристика

В ходе итоговой аттестации обучающийся должен
Знать:

1. Санитарные правила и нормы (СанПиН), применяемые при оказании услуг по наращиванию, биозавивке ресниц,
2. Основы колористики и стиля.
3. Колористические типы внешности и формы лица;
4. Состав и свойства, сроки годности профессиональных препаратов и материалов используемых при наращивании, биозавивке ресниц, при выполнении спецефического макияжа, нательных рисунков.
5. Технологию демакияжа лица и тела;
6. Направления моды в визаже;
7. Виды декоративных элементов для специфического макияжа, и нательных рисунков.
8. Технологию классического, объемного наращивания ресниц.
9. Технологию биохимической завивки ресниц.
10. Изобразительные средства макияжа и правила их применения
11. Технику коррекции нарощенных ресниц и их снятие;
12. Технику выполнения образного, медийного, подиумного макияжа.
13. Материалы для декорирования ресниц, способы их наложения
14. Нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
15. Правила эксплуатации и хранение оборудования, инструментов;
16. Правила оказания первой помощи;
17. Психологию общения и профессиональную этику;
18. Правил, современные формы и методы обслуживания потребителя;
19. Анатомические, физиологические и гистологических характеристики кожи и ее придатков;
20. Основы композиции, графика.

Уметь:

1. Оганизовывать рабочее место;
2. Организовывать подготовительные и заключительные работы;
3. Определять колористический тип.
4. Определять индивидуальные особенности внешности клиента, анатомические особенности лица и роста ресниц.
5. Выполнять демакияж лица и тела.
6. Подготавливать кожу к нанесению профессиональной косметики
7. Подбирать профессиональные средства и материалы для выполнения наращивания и коррекции ресниц, биозавивки ресниц, спецефического макияжа и соблюдать сроки годности.
8. Проводить тест на аллергическю реакцию
9. Пользоваться профессиональными инструментами;
10. Выполнять классическое, объемное наращивание ресниц в соответствии с технологией.
11. Выполнять декорирование ресниц при помощи страз ,блесток и цветного пера.
12. Выполнять коррекцию и снятие искусственных ресниц
13. Выполнять спецефический макияж

14. Выполнять биохимическу завивку ресниц с соблюдением норм времени.
15. Выполнять рисунки на лице и теле
15. Применять декоративные элементы при выполнении специфического макияжа
16.Оказывать консультации по уходу за искусственными ресницами и ресницами с биохимической завивкой
17. Проводить бактерицидную обработку рабочего места.
18. Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструмента и расходных материалов
19. Использовать оборудование в соответствии с правилами эксплуатации

Иметь представление:

1. Правилах противопожарных мероприятий и производственной техники безопасности.

При успешном прохождении итоговой аттестации выпускнику присваивается, квалификация «Визажист».

4.Функциональная карта вида трудовой деятельности.

Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
код	наименование	уровень квалификации	наименование	код	уровень квалификации
А	Предоставление визажных услуг повышенной сложности	4	Наращивание искусственных ресниц, их коррекция и снятие	В/01.5	5
			Химическая и биохимическая завивка ресниц	В/02.5	5
			Выполнение специфического макияжа	В/03.5	5
			Выполнение рисунков или их элементов на лице и теле в различных художественных техниках	В/04.5	5

5.Объем и наименование учебных модулей. Форма контроля.

№ п/п	**Учебные модули**	Всего часов	Из них теорет. занятия	Из них практ. занятия	Форма контроля
	Модули формирующие общие знания				
1.	Психология общения с клиентом, профессиональная этика и современные формы обслуживания клиента.	**1**	1	-	**Устный опрос**
2.	Анатомия и физиология кожи и ее придатков	**1**	1	-	**Устный опрос**
3.	Санитарно-гигиенические правила.	**1**	1	-	**Устный опрос**
4.	Состав и свойства косметической продукции и воздействие на кожу, нормы расхода.	**2**	2	-	**Устный опрос**
5.	Материаловедение	**2**	2	-	**Устный опрос**

6.	Правила противопожарных мероприятий. Охрана труда.	**1**	1	-	**Устный опрос**
	Промежуточная аттестация	**4**		4	
	Практическое обучение и модули формирующие специальные знания.				
7.	Наращивание искусственных ресниц, их коррекция и снятие	**6**	1	5	**Устный опрос**
8.	Биохимическая завивка ресниц	**6**	1	5	**Устный опрос**
9.	Специфический макияж	**34**	6	28	**Устный опрос**
10.	Художественные рисунки на лице и теле	**32**	2	30	**Устный опрос**
	Итоговая аттестация	**4**	-	4	**Квалификационный экзамен**
	Итого:	**94**	**18**	**76**	

Учебно-тематические планы. Содержание модулей.

Теоретическое обучение

1. Психология общения с клиентом, профессиональная этика и современные формы обслуживания клиента.

Тематический план модуля №1.

№ темы	Название темы	Количество часов
1.	**Психологические основы общения.**	**0,5**
2.	**Профессиональная этика и эстетика**	**0,5**
	Итого:	**1 час**

Содержание модуля№1

Психология общения с клиентом, профессиональная этика и современные формы обслуживания клиента.

№	Наименование разделов, учебных модулей и тем	Содержание темы	Количество часов	Код трудовых функций.
1	**Психологические основы общения.**	Психологические основы общения. Психологические этапы процесса обслуживания клиентов. Поведение человека; Психологический контакт. Коммуникативные умения и навыки.	**0,5**	B/01.5 B/02.5 B/03.5 B/04.5
2	**Профессиональная этика**	Области эстетической деятельности человека. Эстетические требования к внешнему облику работника сферы обслуживания. Этическая культура. Профессиональная этика. Правила и современные	**0,5**	B/01.5 B/02.5 B/03.5 B/04.5

		формы обслуживания клиента		

2. Анатомия и физиология кожи и ее придатков

Тематический план модуля №2

№ темы	Название темы	Количество часов
1	Анатомия и физиология кожи и ее придатков	**1**
	Итого:	**1час**

Содержание модуля№2

Анатомия и физиология кожи и ее придатков

№	Наименование разделов, учебных модулей и тем	Содержание темы	Количество часов	Код трудовых функций.
1	Анатомия и физиология кожи и ее придатков	Схема строения кожи. Слои кожи: эпидермис, дерма, гиподерма. Функции кожи. Придатки кожи: потовые и сальные железы, волосы. Инфекционные и неинфекционные заболевания кожи. Расовые особенности кожи.	**1 час**	B/01.5 B/02.5 B/03.5 B/04.5

3. Санитарно-гигиенические правила.

Тематический план модуля №3

№ темы	Название темы	Количество часов
1	Санитарно-гигиенические правила	**1**
	Итого:	**1час**

Содержание модуля№3

Санитарно-гигиенические правила.

№	Наименование разделов, учебных модулей и тем	Содержание темы	Количество часов	Код трудовых функций.
1	Санитарно-гигиенические правила	Понятие о санитарии и гигиене. Асептика и антисептика. Дезинфекция ее типы и виды. Предстерилизационная очистка. Стерилизация ее методы. Аптечка визажиста, ее состав и применение.Дез средства и обработка металлических инструментов визажиста. Разновидности стерилизаторов. Роль медицинского осмотра специалиста по визажу. Правила личной гигиены .	**1**	B/01.5 B/02.5 B/03.5 B/04.5

1. Состав и свойства косметической продукции и воздействие на кожу, нормы расхода

Тематический план модуля №4

№ темы	Название темы	Количество часов

1	Состав и свойства косметической продукции и воздействие на кожу, нормы расхода.	**2**
	Итого:	**2часа**

Содержание модуля№4

Состав и свойства косметической продукции и воздействие на кожу, нормы расхода.

№	Наименование разделов, учебных модулей и тем	Содержание темы	Количество часов	Код трудовых функций.
1	Состав и свойства косметической продукции и воздействие на кожу, нормы расхода.	Профессиональные материалы и средства для наращивания искусственных ресниц, коррекции, снятия ресниц. Материалы и средства для биозавивки натуральных ресниц их состав и свойства, консистенция, текстура. Состав и свойства декоративной косметики для специфического макияжа и рисунков по лицу и телу. Приемы и методы тестирования косметических средств. Запрещенные компоненты. Побочные действия от средств, возможные аллергические реакции. Правила размещения на рабочем столе, правила применения и хранения, нормы расхода, сроки годности. Обзор рынка декоративной косметики.	**2**	В/01.5 В/02.5 В/03.5 В/04.5

5. Материаловедение

Тематический план модуля №5

№ темы	Название темы	Количество часов
1		**1**
2	Инструменты, декоративная косметика для специфического макияжа, боди арта, фейс арта, гримма	**1**
	Итого:	**2 час**

Содержание модуля№5

Материаловедение

№	Наименование разделов, учебных модулей и тем	Содержание темы	Количество часов	Код трудовых функций.
1	Материаловедение	Модные тенденции в визажном искусстве. Инструменты и приспособления для выполнения специфического визажа, боди арта, фейс арта грима. Виды декоративных элементов. Организация рабочего места визажиста. Оборудование: столик, кресло визажиста.Виды косметического белья, используемые при	**1**	В/03.5 В/04.5

		выполнении визажных услуг повышенной сложности.		

6.Правила противопожарных мероприятий. Охрана труда.

Тематический план модуля №6

№ темы	Название темы	Количество часов
1	**Электробезопасность, пожарная безопасность**	**0,5**
2	**Охрана труда**	**0,5**
	Итого:	**1час**

Содержание модуля№6

Правила противопожарных мероприятий. Охрана труда.

№	Наименование разделов, учебных модулей и тем	Содержание темы	Количество часов	Код трудовых функций.
1	**Электробезопасность, пожарная безопасность**	Электро- и пожарная безопасность в учебном помещении. Соблюдение правил пользования электронагревательными приборами, электроаппаратами. Защитное заземление. Оказание первой помощи при поражении электрическим током. Возможные причины загорания в учебном помещении, на рабочем месте визажиста. Правила поведения при возникновении загорания, правила пользования огнетушителями. Прядок вызова пожарной команды.	**0,5**	В/01.5 В/02.5 В/03.5 В/04.5
2	**Охрана труда**	Соблюдение правил безопасности труда, производственной санитарии и трудовой дисциплины. Правила безопасности при работе с легко воспламеняющимися веществами, а так же веществами вызывающими аллергические заболевания. Оказание первой медицинской помощи при несчастных случаях.	**0,5**	В/01.5 В/02.5 В/03.5 В/04.5

Модули формирующие специальные знания.

1.Наращивание искусственных ресниц, коррекция и снятие.

Тематический план модуля №1

№ темы	Название темы	Количество часов
1	**Профессиональные средства и материалы для наращивания искусственных ресниц.**	**0,5**
2	**Наращивание искусственных ресниц, коррекция и снятие**	**0,5**
	Итого:	**1 час**

Содержание модуля№1

Наращивание искусственных ресниц, коррекция и снятие.

№	Наименование разделов, учебных модулей и тем	Содержание темы	Количество часов	Код трудовых функций.
1	**Профессиональные средства и материалы для наращивания, коррекции икусственных ресниц.**	Разновидности ресниц: норка, соболь, шелк, селикон Характеристики клея для ресниц вспомогательные жидкости :закрепители, праймеры , и т.д Средства для снятия искусственных ресниц Выбор инструмента для наращивания ресниц и уход за ним. Дезинфекция и стерилизация инструментов. Аксессуары для наращивания ресниц. Косметическое одноразовое белье для проведения процедуры наращивания ресниц и их коррекции.	**0,5**	B/01.5
2	**Наращивание искусственных ресниц, коррекция и снятие**	Функции ресниц. Тестирование на аллергическую реакцию. Виды (объемы) наращивания ресниц. Моделирование эффектов : натуральный, кукольный, лисий, белечий, разряженный. Способ подбора ресниц в соответствии с типом лица. Технология наращивания и основные прицины моделирования и коррекции формы глаза (глубоко посаженные, узкие, выпуклые и т.д). Последовательность и этапы работы. Технология коррекции и снятия искусственных ресниц. Уход за нарощенными ресницами в домашних условиях и за натуральными после снятия . Показания и противопоказания к наращиванию ресниц	**0,5**	B/01.5

2. Биохимическая завивка ресниц

Тематический план модуля №2

№ темы	Название темы	Количество часов
1	**Профессиональные средства и материалы для биохимической завивки ресниц**	**0,5**
2	**Этапы проведения биохимической завивки ресниц**	**0,5**
	Итого:	**1 час**

Содержание модуля№2

Окрашивание ресниц и бровей

№	Наименование разделов, учебных модулей и тем	Содержание темы	Количество часов	Код трудовых функций.
1	**Профессиональные средства и материалы для биохимической завивки ресниц**	Профессиональные средства и материалы для биохимической завивки ресниц: бигуди для ресниц, средства для очистки ресниц, средства для фиксации, клей для кожи и т.д. Время выдержки каждого средства и нормы расхода. Организация рабочего места. Косметическое одноразовое белье для проведения биохимической завивки ресниц.	**0,5**	В/02.5
2	**Этапы проведения биохимической завивки ресниц**	Подбор бигудей для биохимической завивки ресниц. Тестирование на аллергическую реакцию. Показания и противопоказания к биохимической завивки ресниц. Последовательность и этапы работы. Уход за завитыми ресницами в домашних условиях.	**0,5**	В/02.5

3. Спецефический макияж

Тематический план модуля №3

№ темы	Название темы	Количество часов
1	**Основы колористики и стиля**	**0,5**
2	**Колористический тип внешности и чтение лица**	**0,5**
3	**Специфический макияж**	**5**
	Итого:	**6 часов**

Содержание модуля№3

Спецефический макияж

№	Наименование разделов, учебных модулей и тем	Содержание темы	Количество часов	Код трудовых функций.
1	**Основы колористики и стиля**	Цветовой круг. Цветоведение. Основные правила сочетания цветов. Холодные и теплые оттенки в палитре средств для грима. Эмоциональное воздействие цвета на человека. Направления моды .	**1**	В/03.5 В/04.5
	Колористические типы внешности. Формы лица.	Характеристика основных типов внешности. Методика определения цветового типа внешности. Цветовые решения.	**1**	В/03.5 В/04.5
	Специфический макияж	Назначение специфического макияжа. Основы композиции, графика (объемная и плоскостная), художественный рисунок, разработка эскиза. Виды специфического макияжа: конкурсный, образный, подиумный, мидийный, ретромакияж. Виды декоративных материалов для макияжа (пайетки, бисер, блестки, стразы, бумага, сетка, кружево). Особенности расположения и способы закрепления элементов. Подиумный макияж. Обзор модных тенденций. Отличительные особенности от конкурсного макияжа. Техники и приемы выполнения подиумного макияжа. Этапы работы. Конкурсный макияж. Разработка образа и эскиза для модели. Совмещение визажных техник с техниками грима (текстуры и спецэффекты). Фантазийный макияж. Технология создания масок для сказочного, фантазийного образа. Ретромакияж 20-90 годы, стилизация. Медийный телевизионный макияж, технология выполнения. Зависимость освещения и макияжа. Косметика для ТВ. Отличия телевизионного грима от грима в кино и театре. Особенности мужского макияжа.	**4**	В/03.5 В/04.5

4. Художественные рисунки на лице и теле

Тематический план модуля №4

№ темы	Название темы	Количество часов
1	**Фейс арт**	**1**
2	**Боди арт**	**1**
	Итого:	**2 часа**

Содержание модуля №4

Художественные рисунки на лице и теле

№	Наименование разделов, учебных модулей и тем	Содержание темы	Количество часов	Код трудовых функций.
1	**Фейс арт**	Основы композиции, графика. Художественный рисунок и разработка эскиза для фейс арта, работа с готовыми эскизами. Направления моды. Технология демакияжа. Особенности косметических средств для снятия макияжа. Подготовка кожи к фейс арту. Технология нанесения аква грима. Тонировка, растушовка, грунтовка. Детальная прорисовка отдельных элементов рисунка. Трафарентная техника. Виды фейс арта : свадебный, художественный, графический, тематический, детский. Поэтапная техника выполнения фейс арта.	**1**	B/03.5 B/04.5
2	**Боди арт**	Основы композиции, графика. Художественный рисунок и разработка эскиза для боди арта, работа с готовыми эскизами. Направления моды. Подготовка кожи к боди арту и коррекция фигуры. Особенности работы с плоскостными формами и объемами фигуры. Виды боди арта : конкурсный, тематический, боди арт для беременных. Специфика работы.	**1**	B/03.5 B/04.5

6.2Практическое обучение.

1.Наращивание искусственных ресниц, их коррекция и снятие.

Инструктаж по содержанию занятия, организации рабочего места (санитарно- гигиеническая, бактерицидная обработка) , по технике безопасности труда. Ознакомление с профессиональными средствами и материалами для демакияжа. Освоение техники демакияжа. Выполнение подготовительных работ дезинфекция и стерилизация инструмента, визуальный осмотр, оценка и анализ состояния натуральных ресниц, согласование способа наращивания ресниц с моделью.

Обучение приемам владения пинцетами при наращивании ресниц под руководством педагога. Освоение способа подбора профессиональных средств и материалов для наращивания ресниц и их коррекции. Соблюдение инструкции применения косметических средств, норм расходования и сроков годности.

Освоение способа подбора ресниц в соответствии с типом лица, формой глаза и особенностями внешности клиента.
Обучение моделированию различных эффекты при наращивании ресниц.
Освоение технологии наращивания ресниц и коррекции формы глаза.
Обучение грамотному подбору и консультированию по профессиональным препаратам для ухода за искусственными ресницами в домашних условиях.
Выполнение заключительных работ по обслуживанию клиентов : обсуждение качества выполненной услуги, расчет стоимости услуги для клиента и уборка рабочего места.

2.Биохимическая завивка ресниц.

Инструктаж по содержанию занятия, организации рабочего места (санитарно- гигиеническая, бактерицидная обработка) , по технике безопасности труда.
Выполнение подготовительных работ дезинфекция и стерилизация инструментов, визуальный осмотр, оценка и анализ состояния натуральных ресниц модели, тестирование на аллергическую реакцию. Освоение техники демакияжа.
Ознакомление с профессиональными средствами и материалами для биохимической завивки ресниц. Освоение техники подбора профессиональных средств и соблюдение очередности применения составов для биохимической завивки ресниц, а так же нормы расходования и сроков годности препаратов.
Обучение технологии биохимической завивке ресниц.
Обучение грамотному подбору и консультированию по профессиональным препаратам для ухода за завитыми ресницами в домашних условиях.
Выполнение заключительных работ по обслуживанию клиентов : обсуждение качества выполненной услуги, расчет стоимости услуги для клиента и уборка рабочего места.

3. Специфический макияж

Инструктаж по содержанию занятия, организации рабочего места (санитарно- гигиеническая, бактерицидная обработка рабочего места) , по технике безопасности труда. Выполнение подготовительных работ дезинфекция и стерилизация инструментов, визуальный осмотр, оценка и анализ состояния поверхности кожи модели, тестирование на аллергическую реакцию .
Определять цветовой тип внешности модели. Определять анатомические пропорции, формы и детали лица. Научиться читать лицо.
Научиться разрабатывать эскизы применяя графику и художественный рисунок. Грамотно компоновать рисунок на лице.
Выполнять подбор профессиональных средств и материалов для специфического макияжа и телевизионного грима.
Освоить технику демакияжа.
Подготовить кожу к нанесению декоративной косметики и гриму.
Выполнять свето –теневую коррекцию лица при помощи изобразительных средств в макияже и гриме под руководством педагога.
Освоить технику выполнения различных видов специфического макияжа под руководством педагога. Практическая отработка на модели конкурсного макияжа. Практическая отработка на модели образного макияжа. Практическая отработка на модели подиумного макияжа. Практическая отработка на модели мидийного макияжа. Практическая отработка на модели ретромакияжа макияжа.
Научиться применять декоративные элементы (перья, стразы, блестки, пайетки) совместно с декоративными средствами для макияжа и гримом при выполнеии специфического макияжа.
Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов: обсуждение качества выполненной услуги, расчет стоимости услуги для клиента и уборка рабочего места.

4. Художественные рисунки на лице и теле

Инструктаж по содержанию занятия, организации рабочего места (санитарно- гигиеническая, бактерицидная обработка рабочего места) , по технике безопасности труда. Выполнение подготовительных работ: визуальный осмотр, оценка и анализ состояния поверхности кожи модели, тестирование на аллергическую реакцию .
Научиться определять колористический тип внешности модели. Определять анатомические пропорции, формы, детали лица и тела.

Выполнить подбор профессиональных средств и материалов для фейс арта и боди арта с учетом индивидуальных особенностей.
Освоить технику демакияжа.
Подготовить кожу к нанесению рисунков на лице и теле.
Научиться разрабатывать эскизы применяя графику и художественный рисунок. Грамотно компоновать рисунок на лице и теле.
Освоить технику выполнения фейс арта и боди арта под руководством педагога.
Научиться применять декоративные элементы (перья, стразы, блестки, пайетки) при выполнении фейс арта и боди арта.
Практическая отработка на модели в ручной технике графического фейс арта, художественного, детского. Практическая отработка фейс арта на модели через трафарет.
Выполнить боди арт с учетом плоскостных и объемных форм фигуры. Практическая отработка на модели графического , свадебного, креативного, детского боди арта.
Практическая отработка боди арта на модели через трафарет.
Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов: обсуждение качества выполненной услуги, расчет стоимости услуги для клиента и уборка рабочего места.

5. Самостоятельное выполнение работ визажиста.

Самостоятельное выполнение под наблюдением мастера (инструктора) производственного обучения всех видов работ, входящих в круг обязанностей специалиста по предоставлению визажных услуг повышенной сложности.
Закрепление и совершенствование навыков работы визажиста.
Квалификационная пробная работа по фэйс арту и боди арту.

7. График учебного процесса

В Графике учебного процесса указывается последовательность реализации основной профессиональной образовательной программы «Специалист по предоставлению простых визажных услуг» включая теоретическое обучение, практическое обучение, промежуточную и итоговую аттестацию.
График учебного процесса специальности представлен в Приложении 1.

8.Формы аттестации.

Формы промежуточной и итоговой аттестации.
Промежуточная аттестация проводится в виде дифференцированного зачета.
Итоговая аттестация проводится в виде квалификационный экзамен для определения соответствия полученных знаний, умений и навыков настоящей программе профессиональной подготовки по профессии «Специалист по предоставлению простых визажных услуг».
Квалификационный экзамен включает в себя практическую квалификационную работу (отработка техники указанной в экзаменационном билете) и проверку теоретических знаний в виде устного экзамена в пределах квалификационных требований, указанных в программе.
Результаты квалификационного экзамена оформляются протоколом заседания экзаменационной комиссии. К проведению квалификационного экзамена привлекаются представители работодателей.

9.Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы.

Свидетельство о повышении квалификации установленного образца за весь курс повышения квалификации.
За отдельные модули формирующие специальные знания и практическое обучение выдается сертификат.

10.Условия реализации программы.

Преподавание осуществляется преподавателем, который имеет профессиональное образование, квалификацию по профилю преподаваемой программы и опыт практической работы не менее 2-х лет.

11.Материально техническое обеспечение программы.

Специализированный кабинет оснащенный для проведения теоретических (лекций) и практических занятий: доской-1 шт., столики -8 шт., стулья 8 шт., кушетки 4 шт, сухожаровой шкаф, УЗ мойка, бактерицидная лампа, зеркала по всему периметру кабинета, наборы кистей 6 комплектов, силиконовые губки для макияжа, пуховки для пудры, декоративная профессиональная косметика, аквагрим (грим на водной основе), супра колор(грим на жирной основе),пинцет прямой, пинцет угловой, диски ватные, гипоаллергенный клей для наращивания ресниц, ресницы разных размеров и толщины, кольцо для клея, пластырьдля фиксации нижних ресниц, нефритовый камень, праймер для ресниц, ремувер для снятия ресниц, бигуди для химзавивки ресниц, силиконовые подушечки под глаза, составы для хим завивки ресниц, микробраши для ресниц.

12.Информационно методическая литература.

1.Г.Бадалова «1001 секрет косметолога» Ростов н/Д:Феникс, 2002
2003г.

2.Дрибноход Ю.Ю. «Введение в косметологию: пособие для косметичек-массажисток.»-СПб.:Питер, 2000 г.

3.«Безопасность и гигиена труда. Гигиена и медицина труда»- Библиографическая информация.

4.«Правоведение (полный курс)М.Б.Смоленский 2002

5. « Гражданский кодекс РФ»

6. « Конституция РФ»

7.«Охрана труда» универсальный справочник Г.Ю.Касьяновой, 2014 г.

8.«Санитарные правила и нормы» СанПин 2014г.

9.« Кожные и венерические болезни» Б.Т.Виленьчик 2002г.

10. « Анатомия и физиология человека» А.А.Швырев 2015г.

11.Гуськов С.Искусство грима. М., 1932.

12.Кузнецова В.Кинофизиогномика.-М.: Искусство, 1978. –175 с

13.Роман Егоров, Боди-арт и граффити, М., 134 стр, 2004г

14. Роман Егоров, Татуировки. Пирсинг, Боди-арт, практическое издание, М., 2003г.

15. Маккиавили М., Боди-арт, изд-во АСТ, 96 стр, 2007г

16. Алена Рубан, Наращивание ресниц. Пособие для профессионалов и тех кто хочет ими стать.Изд.:Середняк Т.К, 2014г., 200с.